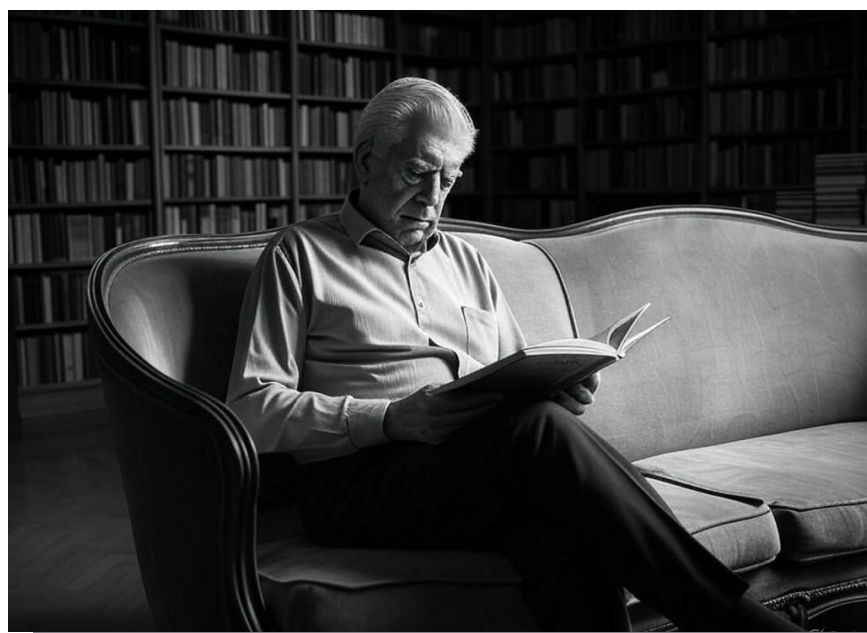




EDITORIAL
TRICASTELA

dosier



Cuatro libros poco conocidos de/sobre

Mario Vargas Llosa

(1936-2025)



Mario
Vargas
Llosa

La realidad
de un
escritor

Triacastela

Título: *La realidad de un escritor*

Autor: Mario Vargas Llosa

Editorial: Triacastela

Colección: Humanidades, N.º 6

PVP: 18 €

Formato: 15x21 cm, rústica

Páginas: 216

ISBN: 978-84-17252-13-7

En el año 1988 Vargas Llosa impartió en la universidad de Syracuse (Estados Unidos) en ciclo de ocho conferencias que escribió directamente en inglés. En ellas revisó la literatura latinoamericana, la obra de Borges y seis de sus primeras novelas, desde *La ciudad y los perros* hasta *Historia de Mayta*. Esta obra excepcional, inédita hasta ahora en español, es una auténtica autobiografía literaria de Vargas Llosa y a la vez una exposición magistral de su experiencia personal como novelista.

Estas charlas, que en realidad son ensayos orales, tratan sobre su trabajo profesional como escritor, pero a la vez llegan a ser una autobiografía artística e intelectual. Capítulo a capítulo, Vargas Llosa va recorriendo sus obras exponiendo las cuestiones y los problemas a que se enfrentó en cada una de sus novelas. También revela trucos y técnicas propios de un novelista profesional. De hecho, yo no conozco ninguna otra obra que explique con tanta lucidez lo que hace un novelista y cómo lo hace (ni siquiera *El arte de la ficción*, de Henry James). (Mark Falcoff, profesor emérito del American Enterprise Institute, julio de 1991).

Este libro ayuda mucho a conocer la forma personal en que Vargas Llosa entiende su oficio, pero también el fondo cultural del que ha brotado la mejor literatura latinoamericana. (Nicholas Shrady, *The New York Times*, 10 de marzo de 1991).



Título: *Diálogos en el Perú*

Autor: Mario Vargas Llosa

Editorial: Triacastela

Colección: Humanidades, N.º 7

PVP: 24 €

Formato: 15x21 cm, rústica

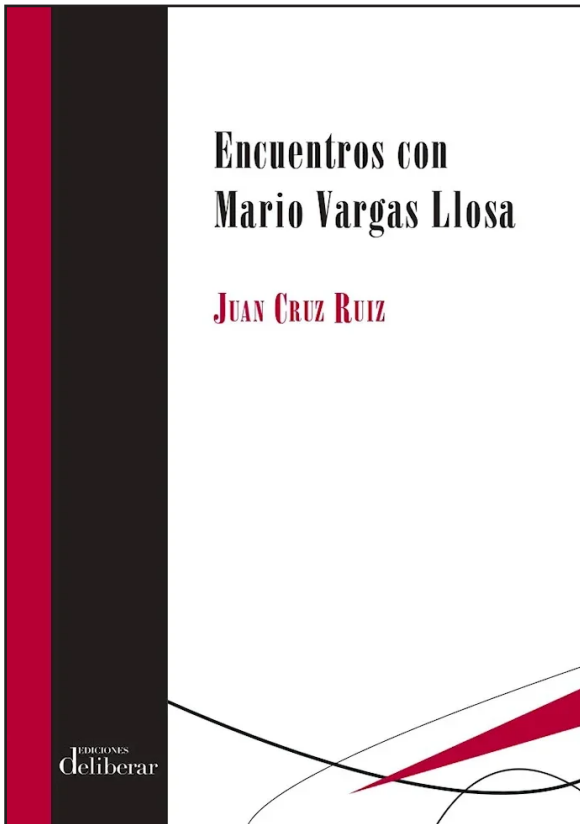
Páginas: 496

ISBN: 978-84-17252-12-0

Este volumen reúne 38 conversaciones con Vargas Llosa realizadas por diversos periodistas peruanos entre 1964 y 2019. Recopilado y anotado por Jorge Coaguila, agotadas cinco ediciones en su país de origen, en 2020 ha sido revisado y aprobado por Vargas Llosa para la edición española.

Las conversaciones con escritores, cuando están seleccionadas y revisadas por ellos (excluyendo, por tanto, los eventuales errores o tergiversaciones del entrevistador) se convierten en un valioso material que complementa la obra escrita con la espontaneidad oral y los comentarios periféricos que van provocando las preguntas.

Estos *Diálogos en el Perú*, ordenados cronológicamente, ofrecen miradas diferentes sobre múltiples asuntos: unos repasan la obra del escritor, otros se centran en un determinado libro o en un asunto concreto (como el cine o la amistad de Vargas Llosa con Julio Ramón Ribeyro). El conjunto ofrece una espléndida introducción a la vida y obra del gran novelista peruano y al mismo tiempo un testimonio personal que casi se puede considerar como unas “Memorias orales”.



Título: *Encuentros con Vargas Llosa*

Autor: Juan Cruz

Editorial: Triacastela

Colección: Biblioteca Deliberar, N.º 1

PVP: 17 €

Formato: 15x21 cm, rústica

Páginas: 208

ISBN: 978-84-17252-00-7

El periodista y escritor Juan Cruz Ruiz no ha dejado de dialogar con Mario Vargas Llosa a lo largo de casi treinta años. Algunos de esos diálogos fueron publicados en la prensa, otros se emitieron por la radio o tuvieron lugar en actos públicos que quedaron grabados. La recopilación de todos ellos, ordenados cronológicamente, da un resultado sorprendente: algo así como una autobiografía del Vargas Llosa maduro sin las distorsiones de la memoria, pues cada testimonio quedó escrito o grabado en el momento mismo en que se formulaba.

El conocimiento directo que tiene el entrevistador sobre la vida y obra del entrevistado da a sus cuestiones una especial relevancia. La brillantez y variedad de las respuestas ofrece la posibilidad de contemplar en directo tanto la evolución intelectual, personal y política del escritor como las constantes que le sirven de fundamento coherente.

Este libro supone una aportación original al conocimiento de la vida y obra del Premio Nobel peruano y será a partir de ahora una referencia inexcusable para cualquier intento riguroso de conocerla.



José
Lázaro

Vías paralelas:
Vargas Llosa
y Savater

Un ensayo dialogado

Triacastela

Título: *Vías Paralelas: Vargas Llosa y Savater*

Autor: José Lázaro

Editorial: Triacastela

Colección: Humanidades, N.º 8

PVP: 18 €

Formato: 15x21 cm, rústica

Páginas: 296

ISBN: 978-84-17252-14-4

El sorprendente paralelismo que aquí se documenta entre las trayectorias biográfico-intelectuales de dos escritores que son ya clásicos en vida, permite comprender de forma rigurosa e iluminadora sus orígenes ideológicos, sus respectivas crisis en la treintena y sus etapas de madurez. Un diálogo con sus escritos, articulado con entrevistas directas, que muestra de forma comparativa el sentido profundo de dos pensamientos en continua evolución.



EDITORIAL
TRIACASTELA

editorial@triacastela.com
triacastela@triacastela.com
www.triacastela.com

abril 2025
